

4. L'AVVENTURA

Alunno Classe Data

VERIFICA DI COMPrensIONE SCRITTA E LESSICALE

Jules Verne

Un capitano di quindici anni

Scrittore francese,
1828-1905Siamo nel 1873. Il brigantino *Pilgrim*, comandato dal capitano Hull, è in rotta verso le coste dell'America.

L'equipaggio è formato da pochi uomini tra cui Dick Sand, un ragazzo di quindici anni molto intelligente e coraggioso. A bordo ci sono anche dei passeggeri: la signora Weldon, moglie del proprietario della nave, il figlioletto Jack, il cugino naturalista Benedetto. In seguito alla morte del capitano Hull, inghiottito dal mare nel tentativo di catturare una balena, Dick si ritrova alla guida del brigantino.

Dopo una serie di disavventure, la nave fa naufragio sulle coste dell'Africa. Proprio qui il coraggioso capitano di quindici anni, Dick Sand, accompagnato dal forte e leale Ercole, salvato in precedenza da un naufragio, vive la pericolosa avventura che stai per leggere.

Il fiume non misurava in quel luogo più di tre o quattrocento piedi¹ ed era facile attraversarlo per il giovane Dick Sand, abituato a maneggiare il remo. La signora Weldon, Jack e il cugino Benedetto dovevano rimanere sotto la sorveglianza di Ercole ad aspettare il suo ritorno.

Date queste disposizioni, Dick stava per partire, allorché la signora Weldon gli disse, come se avesse qualche brutto presentimento: «Forse sarebbe meglio non separarci, Dick».

«No... lasciatemi andar solo... È necessario per la vostra sicurezza. Prima di un'ora sarò di ritorno. Vigilate bene, Ercole!»

Quindi l'imbarcazione si mosse e portò Dick verso l'altra riva. La signora Weldon ed Ercole, nascosti fra le macchie di papiri², lo seguivano con lo sguardo.

Dick raggiunse ben presto il centro del fiume. Il remo, da lui abilmente manovrato, bastava a mantenere la piroga³ in una direzione un po' obliqua alla corrente.

Un quarto d'ora dopo, Dick aveva raggiunto la riva opposta e si preparava a saltare sull'argine, allorché scoppiarono delle grida e una decina di indigeni si precipitarono fuori sull'ammasso di erbe che ancora nascondeva l'imbarcazione. Erano i cannibali del villaggio lacustre⁴. Per otto giorni, pazientemente, avevano seguito la riva destra del fiume. Sotto le frasche⁵ avevano scoperto i fuggitivi, cioè una preda sicura per loro, poiché l'ostacolo delle cascate avrebbe costretto prima o dopo quegli sfortunati a sbarcare sull'una o sull'altra riva. Dick si vide perduto, ma sempre padrone di sé, in piedi sulla prua della piroga, il fucile sulla spalla, teneva i cannibali a dovuta distanza. Intanto questi avevano strappato tutte le foglie sotto le quali credevano di trovare altre vittime. Quando videro che il giovane era caduto da solo tra le loro mani, provarono una profonda delusione

1. **piedi**: il piede è un'unità di misura di lunghezza inglese equivalente a 30,48 cm, ufficialmente non più in uso dal 1990.

2. **fra le macchie di papiri**: nel fitto intreccio di papiri, piante acquatiche con alti fusti e ciuffi di foglie a corona.

3. **piroga**: imbarcazione a remi, scavata in un tronco d'albero, oppure fabbricata con cortecce d'alberi e pelli legate o cucite insieme.

4. **villaggio lacustre**: villaggio su palafitte poste nell'acqua di un lago.

5. **frasche**: ramoscelli, fronde.

che si tradusse in urla spaventose. Un ragazzo di quindici anni per dieci uomini! Ma allora, uno di quegli indigeni si alzò, tese il braccio verso la riva sinistra e indicò la signora Weldon e i suoi compagni che, avendo assistito alla scena e non sapendo che cosa fare, erano saliti sull'argine.

Dick Sand non pensava più al suo pericolo e attendeva dal cielo un'ispirazione che potesse salvare coloro che gli erano cari. L'imbarcazione stava per essere spinta al largo, poiché i cannibali volevano attraversare il fiume. Davanti al fucile di Dick, essi non si muovevano, conoscendo l'effetto delle armi da fuoco, ma uno di loro aveva afferrato il remo e lo manovrava da uomo pratico, spingendo la piroga verso l'altra riva. Ben presto essa non fu che a cento metri dal luogo dove stavano la signora Weldon e i suoi compagni.

«Fuggite!» gridò Dick Sand.

Ma né la signora Weldon né Ercole si mossero. Fuggire? E perché? Prima di un'ora sarebbero caduti fra le mani dei selvaggi.

Dick lo comprese e allora decise di salvare tutti coloro che amava sacrificando la propria vita. Non esitò neppure un attimo.

«Dio li protegga!» mormorò «e nella sua infinita bontà abbia pietà anche di me!»

Diresse, quindi, la canna del fucile verso l'indigeno che manovrava il remo e sparò: il remo, spezzato da una pallottola, volò in pezzi.

I cannibali gettarono un grido di terrore.

Infatti la piroga, non essendo più mantenuta dal remo nella direzione giusta, aveva ripreso il filo della corrente, che la trascinava con spaventosa velocità verso la cascata.

La signora Weldon ed Ercole avevano compreso; Dick voleva salvarli, precipitandosi insieme coi cannibali nell'abisso.

Gli indigeni, volendo raggiungere la riva sinistra a nuoto, si gettarono fuori della piroga, capovolgendola.

Dick non perdette il suo sangue freddo neppure in quel momento terribile ed ebbe un'idea: la barca che galleggiava con la chiglia⁶ in aria poteva forse salvargli la vita.

Infatti due pericoli lo minacciavano, una volta trascinato nella cascata: l'asfissia⁷ per l'acqua e l'asfissia per l'aria. Quello scafo rovesciato era come una scatola in cui egli poteva mantenere la testa fuor dell'acqua e nello stesso tempo ripararsi dall'aria esterna, che lo avrebbe certo soffocato nella rapidità della caduta. In tali condizioni un uomo ha qualche possibilità di sfuggire alla doppia asfissia, anche discendendo le cascate del Niagara. Era una debole probabilità, ma bisognava tentarla.

Dick Sand comprese la situazione in un lampo, s'afferrò alla tavola che univa i due lati dell'imbarcazione e con la testa fuori dell'acqua sotto lo scafo rovesciato sentì l'irresistibile corrente trascinarlo e cadde quasi perpendicolarmente.

La piroga sprofondò nell'abisso scavato dalle acque al piede della cateratta⁸ e, dopo essersi tuffata profondamente, ritornò alla superficie del fiume. Dick Sand, buon nuotatore, comprese che la sua salvezza stava soltanto nelle sue braccia.

Un quarto d'ora dopo raggiungeva la riva sinistra e vi trovava la signora Weldon, Jack e il cugino Benedetto, che Ercole aveva condotto in quel punto rapidamente. I cannibali erano scomparsi nelle acque tumultuose, poiché l'imbarcazione capovolta non li proteggeva ed erano morti prima ancora di aver raggiunto la profondità dell'abisso, e i loro corpi si erano certo lacerati sulle punte degli scogli contro i quali si rompeva la corrente inferiore del fiume.

(da *Un capitano di quindici anni*, Mursia, Milano, 1963, rid. e adatt.)

6. *chiglia*: la grossa trave longitudinale che è l'elemento fondamentale dello scafo di un'imbarcazione.

7. *asfissia*: soffocamento.

8. *cateratta*: dislivello nel letto di un fiume, che provoca piccole cascate d'acqua.

COMPRENDERE

1. In base alle disposizioni date da Dick prima di attraversare il fiume, che cosa devono fare la signora Weldon, Jack e il cugino Benedetto? (1 punto se la risposta è esatta)

- a) Aspettare che Dick arrivi sull'altra sponda prima di seguirlo.
- b) Attendere che Dick ritorni dalla spedizione sull'altra riva del fiume, vigilati da Ercole.
- c) Vigilare su Ercole fino al ritorno di Dick.
- d) Lasciare trascorrere un'ora e poi seguire Dick.

PUNTI /1

2. L'imbarcazione di Dick è coperta di erbe e ramoscelli perché: (1 punto se la risposta è esatta)

- a) l'argine su cui è approdata è ricco di vegetazione
- b) come tutte le piroghe, è costruita con materiale ricavato dalla foresta
- c) sarebbe dovuta rimanere invisibile a occhi estranei
- d) nella fretta della fuga, nessuno ha avuto tempo di ripulirla

PUNTI /1

3. Perché i cannibali considerano Dick e i suoi amici una preda sicura? Trascrivi la frase del testo che lo spiega. (2 punti se la risposta è esatta)

.....

.....

.....

.....

PUNTI /2

4. Quando i cannibali scoprono che c'è solo Dick sulla piroga, urlano di delusione perché: (1 punto se la risposta è esatta)

- a) volevano combattere in uno scontro alla pari
- b) credevano di trovare armi e altri oggetti da rapinare
- c) si sono impegnati in un lungo inseguimento per una preda insufficiente
- d) non immaginavano di trovarsi minacciati da un fucile

PUNTI /1

5. Perché gli amici di Dick non fuggono all'avvicinarsi dei cannibali? (1 punto se la risposta è esatta)

- a) Perché sono sotto il tiro delle armi nemiche.
- b) Perché non vogliono abbandonare Dick.
- c) Perché non vogliono disobbedire alle disposizioni ricevute.
- d) Perché sanno di non poter sfuggire ai cannibali.

PUNTI /1

6. Dick spara al remo della piroga con lo scopo di: (1 punto se la risposta è esatta)

- a) uccidere i cannibali
- b) rendere ingovernabile l'imbarcazione
- c) affondare l'imbarcazione dei cannibali
- d) spaventare i cannibali e spingerli a fuggire

PUNTI /1

7. Nel momento di maggiore pericolo, Dick ha un'idea illuminante. Quale?

(2 punti se la risposta è esatta)

.....

PUNTI /2

8. Come si conclude l'avventura per Dick e per i cannibali? (2 punti per ogni risposta esatta)

• Dick

.....

• I cannibali

.....

PUNTI /4

ANALIZZARE

9. Indica con una crocetta se le seguenti affermazioni, relative a Dick, sono vere o false.

(1 punto per ogni risposta esatta)

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| a. Non perde il controllo anche in situazioni difficili. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| b. È temerario e irruente. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| c. Non ha confidenza con l'acqua. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| d. Di fronte al pericolo, prende decisioni impulsive. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| e. È esperto nella navigazione. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| f. È generoso. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| g. Sa nuotare con disinvoltura. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| h. Si spaventa facilmente. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |

PUNTI /8

10. Nell'ambito della vicenda narrata, Dick ha il ruolo di eroe protagonista. Quale compito deve assolvere? (2 punti se la risposta è esatta)

.....

PUNTI /2

11. Nel testo, c'è un riferimento geografico preciso relativo all'ambiente in cui si svolge la vicenda. Trascrivilo qui sotto. (1 punto se la risposta è esatta)

.....

PUNTI /1

12. L'ambiente in cui si svolge la vicenda è descritto in modo vago, impreciso, oppure con ricchezza di particolari? Motiva la tua risposta ricorrendo a degli esempi. (3 punti se la risposta è esatta)

.....

PUNTI /3

13. Secondo te, il racconto ha un ritmo narrativo: (1 punto se la risposta è esatta)

- a) lento
 b) abbastanza veloce
 c) rapido, incalzante
 d) discontinuo

PUNTI /1

14. Il narratore è: (2 punti se la risposta è esatta)

- a) interno, perché
 b) esterno, perché

PUNTI /2

LESSICO

15. Quale dei seguenti nomi non è un sinonimo di «presentimento»? (1 punto se la risposta è esatta)

- a) Presagio
 b) Intuizione
 c) Riflessione
 d) Premonizione

PUNTI /1

16. Nella frase «Infatti la piroga... aveva ripreso il filo della corrente», l'espressione «il filo della corrente» significa: (1 punto se la risposta è esatta)

- a) la profondità della corrente
 b) la direzione della corrente
 c) la violenza della corrente
 d) il pericolo della corrente

PUNTI /1

17. Nella frase «precipitandosi insieme coi cannibali nell'abisso», «abisso» significa:

(1 punto se la risposta è esatta)

- a profondità del fiume
- b precipizio
- c pozza d'acqua
- d voragine nel fondo del fiume

PUNTI /1

18. Nella frase «i loro corpi si erano certo lacerati sulle punte degli scogli», «lacerati» significa:

(1 punto se la risposta è esatta)

- a conficcati
- b lesionati
- c tagliati
- d ridotti a brandelli

PUNTI /1

