Piano dal 18 maggio al 22 maggio

ANTOLOGIA

Lettura del brano: “Soldi: il propellente della globalizzazione” a pag. 443, esercizi pag. 448 – 449 dal n. 1 al n. 10.

LETTERATURA

L’Umanesimo e il Rinascimento: contesto storico culturale, pag. 99 – 100 – 101 -102.

L'Umanesimo in sintesi

QUATTROCENTO E CINQUECENTO

NONOSTANTE LA DEBOLEZZA POLITICA ED ECONOMICA DELL'ITALIA

NELLE CORTI STAVA NASCENDO LA NUOVA CULTURA **UMANISTICO-RINASCIMENTALE**

PERCHE'
- PONEVA AL CENTRO DEGLI INTERESSI NON PIU' DIO MA L'UOMO

PERCHE'
- RAPPRESENTAVA IL RISVEGLIO DELLE ARTI E DEL SAPERE DOPO CHE LA CULTURA ERA STATA SEMPRE RELIGIOSA

UMANESIMO E RINASCIMENTO

AVEVANO CARATTERISTICHE IMPORTANTI

- LA RISCOPERTA
  - DEI CLASSICI LATINI E GRECI
    - LE LORO OPERE ERANO CONSIDERATE MODELLI DI PERFEZIONE MORALE
- L'AMMIRAZIONE
  - PER L'ARMONIA E L'EQUILIBRIO DEI CLASSICI
    - CHE ISPIRO' OPERE LETTERARIE E ARCHITETTONICHE
- LA NASCITA
  - DELLA FILOLOGIA
    - UNA SCIENZA CHE STABILISCE COME ERA UN TESTO IN ORIGINE
- LA NASCITA
  - DEGLI STUDI STORICI
- LA FIDUCIA
  - NELLE CAPACITA' UMANE
    - DI STUDIARE, SCOPRIRE INVENTARE PROGRESSI

MARIA DI LORENZO

Nel Medioevo invece:

1-centralità della fede

2-Dio al centro e non l'uomo

3-anche la Storia è disegno divino

4-studi di teologia

5-concezione religiosa del vivere

6-i Classici studiati solo dal punto di vista cristiano

7-Aristotele e il sistema geocentrico

UMANESIMO E RINASCIMENTO

COSA E'?

nel '400 gli **umanisti** si interessano alla **cultura classica** (lingua e letteratura greca e latina)

perciò si recano nei **monasteri**

per trovare gli antichi testi e studiarli

l'obiettivo è **far rinascere la cultura classica**

che era scomparsa durante il Medioevo, chiamato periodo dei "secoli bui"

il **Rinascimento** prende piede soprattutto in **Italia**

nelle **corti dei principi** e dei grandi signori dell' epoca

L'INVENZIONE DELLA STAMPA

nel '400 **Johannes Gutenberg** inventa la **stampa a caratteri mobili**

questa, abbinata alla diffusione della **carta**

permette di **stampare libri velocemente e a basso costo**

il primo libro stampato sarà la ***Bibbia*** (1455)

questa invenzione permise una maggiore **circolazione di idee e opinioni**

di conseguenza si cominciò ad abbandonare la cultura religiosa

in favore della **cultura laica**, che si occupava dell'uomo, dei suoi piaceri e interessi

ARTISTI E MECENATI

nel periodo del Rinascimento i nobili diventano spesso dei **mecenati**: cioè dei protettori degli artisti e degli intellettuali

→ **Lorenzo de Medici**

essi invitano presso le loro corti i grandi personaggi dell'epoca per aumentare il loro prestigio

l'intellettuale rinascimentale è un **artista-scienziato,** cioè è pittore, scultore, ingegnere, tecnico ecc.

i principali di questo periodo saranno:

- Leonardo da Vinci
- Michelangelo Buonarroti
- Filippo Brunelleschi

molti di loro si interessano allo **studio dell'anatomia umana**

e per farlo si cominciano a **dissezionare i cadaveri**, cosa proibita durante il medioevo

NUOVE TEORIE ASTRONOMICHE

anche in campo astronomico si assiste ad una **rivoluzione**

Niccolò Copernico elabora la **teoria ELIOCENTRICA**

che va a sostituire la teoria geocentrica di Tolomeo

secondo la teoria eliocentrica il **Sole è al centro dell'universo**

mentre la Terra e gli altri pianeti ruotano attorno ad esso

questa teoria metteva però in discussione quanto affermato dalle Sacre Scritture

per questo si affermò con fatica

in base alle nuove scoperte astronomiche

si affermò anche un **nuovo calendario**: quello **Gregoriano,** imposto da papa Gregorio nel 1582

si affermarono poi anche gli **orologi meccanici**

che cominciarono ad essere installati sui campanili e i palazzi delle città rinascimentali

IL RUOLO FEMMINILE

anche durante il rinascimento le donne restano **sottoposte all'autorità maschile**, del padre o dei fratelli

la maggior parte di loro veniva educata ai lavori domestici

solo poche avevano la **possibilità di studiare** e raramente qualcuna è diventata addirittura mecenate (es. **Isabella d'Este**)

generalmente **le figlie femmine non erano gradite** perché dovevano portare la dote al marito

è proprio in età rinascimentale che si intensifica la **caccia alle streghe**

si credeva che le donne facessero patti con il diavolo

e che uccidessero neonati e animali

quando venivano interrogate venivano torturate

e finivano per confessare colpe non commesse

Mappe-DSA
http://mappe-dsa.blogspot.it/

GRAMMATICA

Recupero delle conoscenze: i complementi indiretti.

ESERCIZIO

A quale domanda risponde ciascun complemento indiretto sottolineato?

- Il viso di Marco esprimeva fiducia.
- Ad Emma piacciono molto le fragole.
- Il ramo è stato rotto da un fulmine.
- Il pavimento fu pulito dalla nonna.
- Il cagnolino abbaiava con veemenza.
- La luna splendeva nel cielo sereno.
- Siamo partiti all'alba.
- Il ciliegio del nonno è carico di frutti.
- Il tuo braccialetto è d'argento.
- Il Colosseo si trova a Roma.
- La maestra di Piero è sempre sorridente.
- Sull'acqua si riflettevano le stelle.
- Ho prestato il libro a Fabrizio.
- Siamo arrivati tardi per il gran traffico.
- Il babbo lucida l'automobile con la cera.
- Al braccio di Carla splendeva un nuovo orologio.