

IL JAZZ evoluzione e stili

1850

oggi

unica libertà degli schiavi neri durante il **lavoro**: il **canto**

serviva per tenere il **ritmo** nel lavoro

CANTI DI LAVORO

canti ispirati alla Bibbia cantati durante le **funzioni religiose**

GOSPEL

non solo nelle chiese, **canti di gruppo** dei neri, malinconici e lenti

SPIRITUAL

battito di mani

BLUES

inizio: 1850 circa

esprime stato d'animo malinconico

è il **canto del singolo**

SWING

"dondolio", "facile" divertente e **ballabile**

RAGTIME

strumentale che **riproduce** il suono rauco vocale di spiritual e blues

"STILE CHICAGO"

a Chicago gruppi di 5-7 elementi jazz più allegro e ballabile

L. Armstrong

FUSION jazz + **altri generi**

FREE JAZZ jazz **libero**

COOL JAZZ freddo, **calmo**

HARD BOB **duro**, difficile

BEBOB

dal 1940

è il **punto di partenza** per il **jazz moderno**

jazz "**caldo**", piccoli gruppi, musiche **da ascoltare**, poco cantabili, improvvisazione