

■ Alberi, prati, fragole e tacchini

Agli inizi del regno di **Giacomo I**, in un mattino di primavera del **1607**, tre **navi inglesi** sferzate dalla tempesta approdano nella baia del Chesapeake, nell'odierna **Virginia**.

Il diario del capitano George Percy racconta che, una volta sbarcati, i marinai si trovano davanti "bei prati, alberi straordinariamente grandi", fragole "quattro volte più grandi e migliori delle nostre in Inghilterra [...] ostriche enormi e di gusto delicato, numerosi nidi di tacchini e molte uova".

Addentrandosi un po' s'imbattono poi in un **villaggio**, dove i nativi offrono loro **pane di mais** e **tabacco** da fumare. Ma presto gli **indiani**, preoccupati dallo stanziamento dei nuovi arrivati, cominciano a sferrare **violenti attacchi** mentre **nuove malattie** iniziano a manifestarsi con terribili sintomi.

Nonostante le difficoltà, i 105 coloni fondano la **prima città inglese del Nord America, Jamestown**. Molto presto **iniziano a coltivare il tabacco**, di cui gli spagnoli hanno il monopolio e che a Londra ha prezzi assai vantaggiosi: è un affare così conveniente che gli abitanti del villaggio lo piantano ovunque, anche sulla piazza del mercato.



La più antica **mappa** conosciuta di **Jamestown**, in Virginia, la prima colonia inglese fondata in Nord America. Il villaggio non è nient'altro che un **forte triangolare** circondato da una palizzata di legno.

Al suo interno vi sono una **chiesa**, uno **spaccio** e **alcune casette**.

I **tre vascelli** con cui i **105 marinai e mercanti inglesi** raggiungono le coste della Virginia.

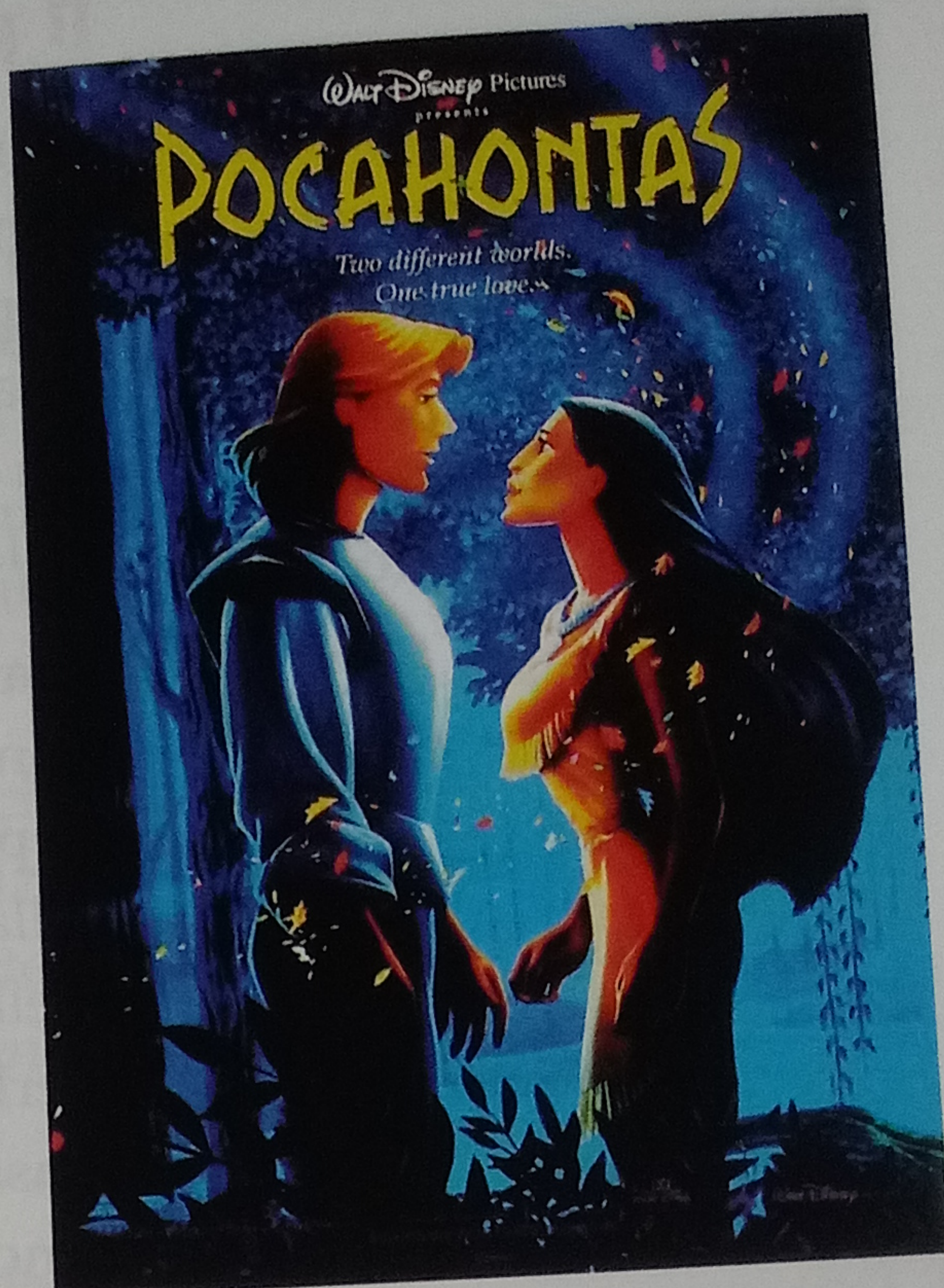


▲ Mappa della Virginia, incisione colorata del 1607

■ Un futuro per Jamestown

Nel 1610, delle 105 persone inizialmente sbarcate soltanto 60 sono ancora vive. **La sopravvivenza** in un ambiente naturale ricco ma sconosciuto e ostile **non è facile**. E poi, come si può far crescere la comunità se non ci sono donne i cui bambini assicurino il futuro? **Come sostituire chi muore** di stenti, malattia o di vecchiaia?

Il mercante **John Rolfe** prova a offrire una soluzione compiendo un gesto **molto importante: per far pace con gli indiani e avere una compagna, nel 1614 sposa Pocahontas**, la figlia di Powhatan, il capo della tribù degli Algonchini. John è molto legato alla sua principessa indiana ma essendo un devoto cristiano è preoccupato all'idea di sposare una pagana.



▼ Il tabacco è la merce più preziosa della colonia. A poco a poco la pianta coltivata nella regione diventa una varietà molto conosciuta e pregiata che prende nome di "Virginia". Oggi costituisce il 60% della produzione mondiale di tabacco.

■ Pocahontas e le ragazze inglesi

Il permesso alle nozze viene accordato dal governatore della Virginia, a patto che **la giovane indiana diventi cristiana**: da quel giorno sarà chiamata Lady Rebecca.

Nonostante il matrimonio tra John e Pocahontas, il **problema del popolamento** della colonia rimane serio perché sono ancora **pochi i coloni che accettano di unirsi a un'indiana**, un atto che richiede larghezza di vedute e fiducia nel prossimo.

Nel **1619**, l'arrivo di una **nave con novanta giovani donne** promesse spose di altrettanti coloni viene quindi festeggiato con enorme entusiasmo. Negli anni successivi giungeranno altri gruppi di fanciulle che contribuiranno a consolidare la presenza inglese in America.



PERSONALE-SOCIALE

PENSIERO CRITICO

Pocahontas

Guardate tutti insieme lo **spezzone del film** tratto da Pocahontas di Walt Disney (USA, 1995) www.youtube.com/watch?v=9_tu0pmoURQ.

Dividetevi a coppie secondo le indicazioni dell'insegnante, leggete le domande che seguono, **discutetene** e quindi **scrivete** un breve testo condiviso.

- **I due personaggi** hanno un'idea diversa di "selvaggio"? Provate a spiegare quale.
- Secondo voi questa posizione rispecchia ciò che è accaduto nella storia oppure è stata "cambiata" dalla Disney, casa produttrice del film? In questo secondo caso, a vostro giudizio, perché la storia è stata alterata?
Se avete dei dubbi vi consigliamo di fare una ricerca in rete, confrontando la vera storia di Pocahontas con quella raccontata dalla Disney.

Dopo il confronto a coppie, **allargate il dibattito a tutta la classe** e, con l'aiuto del vostro insegnante, **traete conclusioni comuni**.