



### Vita e opere di Ludovico Ariosto

**Ludovico Ariosto** è il principale **esponente dell'Umanesimo**, é uno dei più importanti poeti italiani **del Cinquecento**, nacque a Reggio Emilia nel 1474 e morì nel 1533, mentre ancora era in servizio presso la nobile famiglia d'Este. Si dice che sia stato l'inventore del genere fantasy

Scrisse:

- **sette Satire** cioè sette lettere in versi in cui ironizza ( prendere in giro) sul comportamento dei suoi contemporanei.
- **Cinque commedie**
- **L'Orlando Furioso**, poema cavalleresco, che rappresenta il suo capolavoro. Vi lavorò dal 1505 al 1532 dedicandolo a Ippolito d'Este

Compose **l'Orlando furioso** per **celebrare l'origine della dinastia degli Estensi**, i signori della città **di Ferrara** che gli hanno dato protezione e appoggio.

Dice che la famiglia d'Este, discende dalla coppia Ruggero Chiaramonte( re di Bulgaria- musulmano) e Bradamante Mongrada ( paladina di Francia, sorella di Rinaldo e cugina di Orlando).

Entrambe le due casate discendono, per rami diversi, da Astianatte.

Per scrivere il poema, l'autore raccolse tutte le storie precedenti di Orlando, paladino del re Carlo Magno, protagonista di molti poemi epici cavallereschi e le raccontò con leggerezza e ironia.

L'opera si compone di **46 canti**, scritta in **ottave**(strofe di otto versi) endecasillabi

**Italo Calvino** dirà che si tratta di un poema, che esce da un altro poema, in quanto è la continuazione dell'Orlando Innamorato " dello scrittore Matteo Maria Boiardo. In seguito Italo Calvino scriverà " **Il cavaliere inesistente**" raccontando di Carlo Magno e altro.

### NUCLEI NARRATIVI

La **trama** dell'Orlando Furioso è molto complessa perché sviluppa intorno a:

a) un filone principale che è:

- **l'intreccio continuo di avventure di guerra, amoroze e fantastiche**
- **la guerra tra l'esercito di Carlo Magno e i Saraceni.**

B) un secondo filone che è:

- **amoroso : Angelica è in fuga, inseguita dai cavalieri cristiani e dai Saraceni innamorati di lei.**

Il culmine (La parte più drammatica) si ha con:

- **la pazzia di Orlando , quando scopre che Angelica ha sposato Medoro.**

C) Il terzo filone è:

- **celebrativo( lodare ) della la storia d'amore fra Ruggero e Bramante, che dopo varie peripezie si sposano.**

note:

satira= lettera in versi in cui si ironizza, (si prende in giro) qualcuno per i vizi, le passioni ecc .

peripezia = difficoltà

paladino = nobile cavaliere

Mori = Arabi, Saraceni

Ippogrifo = animale fantastico metà cavallo e metà aquila

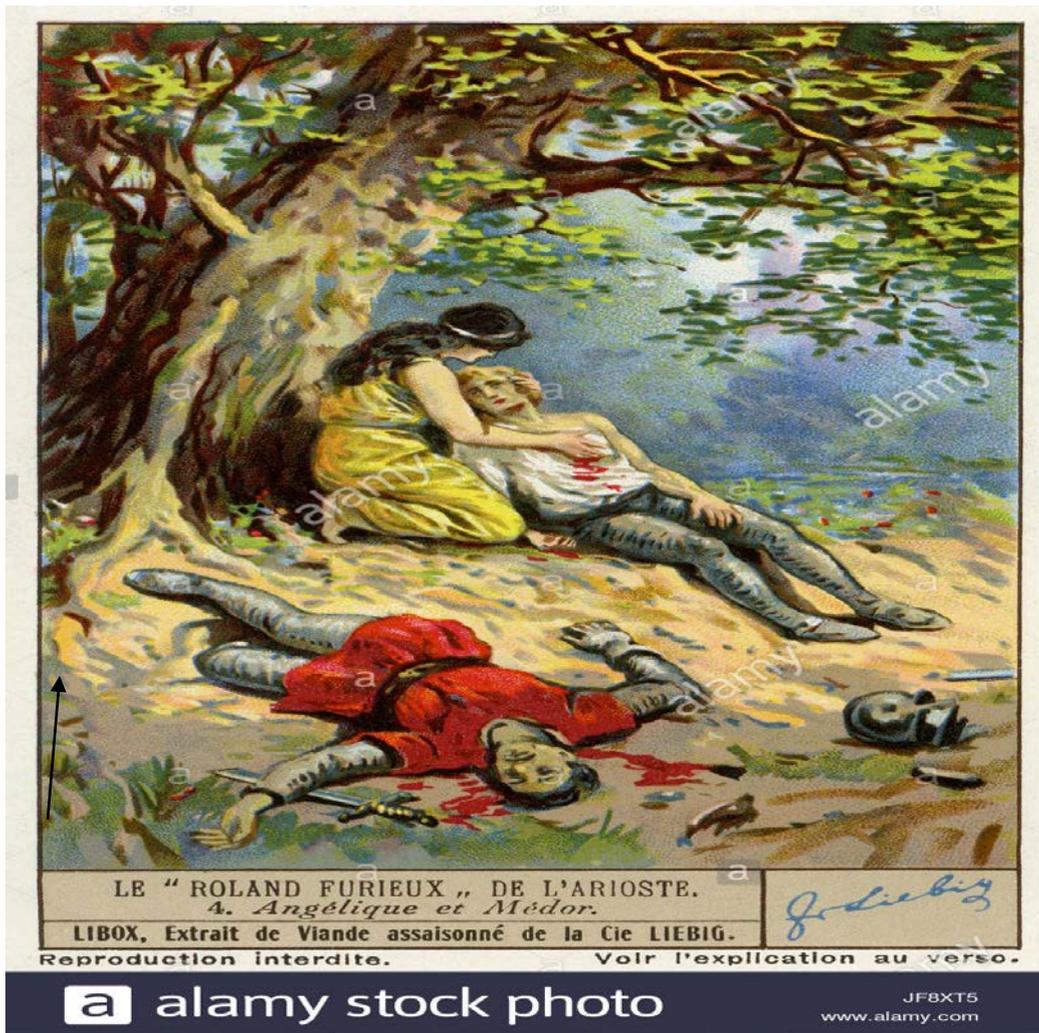
## F O C A L I Z Z A Z I O N E   D E I   P E R S O N A G G I

**Angelica** è una principessa orientale, figlia del re del Catai (Cina). E' una bellissima fanciulla di cui tutti si innamorano, ma lei rimane impassibile fino a quando non scopre l'amore di Medoro.



**MEDOROO** è un bellissimo giovane saraceno , di cui Angelica s'innamora, nonostante sia un semplice soldato.

**RUGGERO** è un principe Saraceno. Si innamora di Bradamante, sorella di Rinaldo e si converte al cristianesimo per poterla sposare. E' il capostipite della dinastia Este di Ferrara



Angelica e Medoro

**Orlando** è un paladino di Carlo Magno, l'eroe più valoroso tra i cristiani. Egli è il **protagonista di** numerosi **poemi epici medievali**, come la celebre "Canzone di Orlando", in cui egli appare come un cavaliere senza macchia e senza paura. In

questo poema, però, la fedeltà all'imperatore e la difesa della religione non sono più i valori dominanti: egli è preso soprattutto dai sentimenti d'amore

### COME INIZIA LA STORIA

Il re dei Mori , Agramante, ha circondato Parigi con il suo esercito. Carlo Magno e i suoi paladini stanno difendendo la città. Ma i più forti e coraggiosi, **Orlando** e **Rinaldo**, invece di pensare a difendere la patria **litigano** tra di loro **per** la bellissima **Angelica, di cui sono innamorati** entrambi.

**Carlo Magno** affida Angelica a Namor di Baviera e **la promette in sposa a chi si dimostrerà più forte in battaglia**. **Angelica** approfitta della confusione della battaglia per saltare su un cavallo e **fuggire** lontano da Parigi, e soprattutto **da Rinaldo, che lei odia**. Angelica entra in un bosco e incontra Ferrau, un cavaliere saraceno innamorato di lei. Sopraggiunge Rinaldo, i due si battono a duello per affermare i propri diritti su Angelica.

Mentre i due combattono, **Angelica** ne **approfitta per fuggire** ai cavalieri innamorati di lei **grazie a un anello magico che la rende invisibile**

Dopo varie avventure, la fanciulla **incontra** in un bosco il soldato saraceno **Medoro**, gravemente ferito. Lo aiuta, lo porta nella capanna di un pastore, lo cura e **se ne innamora**.

I due innamorati trascorrono il loro tempo passeggiando nel bosco, scrivendo i loro nomi sui tronchi degli alberi, infine **si sposano** e **partono per il Catai** . Come ricompensa regala al pastore il bracciale d'oro e gemme, dono di Orlando.

Intanto anche **Orlando** è partito all'inseguimento di Angelica e dopo varie ricerche , **arriva nel bosco**, legge i nomi incisi sui tronchi, ma non vuole crederci. Nella casa del pastore **conosce tutta la verità, impazzisce di dolore, di rabbia, d'odio e di gelosia**. Vaga per le campagne, come un essere bestiale distrugge tutto ciò che trova davanti a sé. **Rinsavisce** quando **sopraggiunge** il cavaliere cristiano inglese e caro amico, **Astolfo**, che **in sella all'ippogrifo** va **sulla luna, recupera il senno**( ragione) **di Orlando**, che si trova in una ampolla di vetro.



**Astolfo** trova lo sfortunato cavaliere in Africa, gli consegna l'ampolla, gli fa aspirare **il contenuto per ritrovare la ragione**. Il paladino ritorna in Francia e insieme a Carlo Magno vincono i Mori.

La storia si conclude con **il matrimonio di Ruggero e Bradamante**. Durante i festeggiamenti arriva **Rodomonte** (moro) re di Sarza e di Algeri, che **accusa Ruggero di aver rinnegato la sua fede islamica** per sposare una cristiana e **lo sfida a duello**. **Rodomonte viene sconfitto e ucciso da Ruggero**

### **Attività per la 2 C per giorno 11/05/2020**

- Fai l'identikit dello scrittore
- Rispondi alle domande del questionario
- Chi ha scritto l'Orlando Furioso? Quando ?
- Perché lo scrittore scrive questo poema
- Com'è composto l'Orlando Furioso.
- Quali sono i nuclei narrativi dell'Orlando Furioso  
Perché l'autore parla di Pazzia?
- Italo Calvino, scrittore del secondo Novecento come definisce il poema di Ludovico Ariosto? Perché.

- In quale epoca è ambientato il poema?
- Possiamo dire che la storia narrata nell'Orlando Furioso appartiene al genere fantasy? Perché?
- Chi erano i paladini?
- Nel Medioevo i paladini combattevano fino all'ultimo sangue, perché fedeli alla promessa di fedeltà fatta all'imperatore e per difendere la religione. Però leggendo la storia ti accorgi che Orlando ha combattuto per quale motivo?
- Chi aiuta Orlando a rinsavire? Dentro cosa si trova la pazzia di Orlando?
- **Prova a SCRIVERE la Mappa concettuale di**

ORLANDO FURIOSO

Segui lo schema:

Cosa è?

Chi lo scrisse e quando?

Dove è ambientato (Epoca)?

Di quanti canti, strofe, versi è composto?

Cosa raccontano i i tre filoni narrativi ?

Leggete con attenzione e saprete farla senza scopiazzare da internet

Buon divertimento Fanciulli dalla vostra prof.ssa