SUBCONTINENTE INDIANO

IL SUBCONTINENTE INDIANO COMPRENDE:
BANGLADESH
BHUTAN
INDIA
MALDIVE
NEPAL
PAKISTAN

GLI STATI

IL CORSO DEL FIUME GANGE

- QUESTO ENORME FIUME NASCE SUI GHIACCIAI DELL'HILAMAYA E SFOCIA NEL **GOLFO DEL BENGALA**, SCORRE VERSO ORIENTE E ATTRAVERSA LE PIANURE CHE SI TROVANO NEL NORD DELL'INDIA E DEL BANGLADESH.

LE TERRE ATTRAVERSATE DAL GANGE SONO FERTILI, VI SI CONCENTRANO QUINDI LA MAGGIOR PARTE DELLE ATTIVITÀ AGRICOLE DELLA NAZIONE.

SI TRATTA DELLE ZONE PIÙ DENSAMENTE POPOLATE DELL'INDIA, QUASI LA METÀ DELLA POPOLAZIONE VIVE IN TERRE TOCCATE DAL GANGE O DAI SUOI AFFLUENTI, NON SOLO IN VIRTÙ DEL SUO VALORE BIOLOGICO, MA ANCHE PER QUELLO RELIGIOSO E SPIRITUALE.

IL GANGE: FIUME SACRO D'INDIA

ORIGINE MITICA DEL FIUME

LA MITOLOGIA HINDU NARRA CHE ALL'INIZIO DEI TEMPI IL GANGA ERA UN **FIUME CELESTE** CHE SCORREVA NEL MONDO DELLE DIVINITÀ FORMANDO LA VIA LATTEA.

GANGA SI TRADUCE CON LE PAROLE "**CHE VA VELOCE**" ED È IL NOME DELLA PERSONIFICAZIONE DEL FIUME IN FORMA DI DIVINITÀ FEMMINILE.

ECCO QUINDI COME LE SUE ACQUE SONO ARRIVATE SULLA TERRA: IL **DIO VISHNU** FECE UN FORO SULLA VOLTA CELESTE CON IL DITO ALLUCE DEL PIEDE E IL FIUME INIZIÒ A CADERE SULLA TERRA.

IN BASE AD UN'ALTRA LEGGENDA IL GANGE ARRIVÒ SULLA TERRA SU RICHIESTA DEL RE BHARIGITHA CHE PER CANCELLARE LE COLPE DEI SUOI ANTENATI SI SOTTOPOSE AD ANNI DI PROVE E PRIVAZIONI.

PER EVITARE CHE LA FORZA E LA VIOLENZA DELLA ACQUE PURIFICATRICI DISTRUGGESSERO LA TERRA IL DIO SHIVA LE FECE PASSARE PER LA SUA RICCIA CHIOMA E FU COSÌ CHE SI CREARONO I VENTI AFFLUENTI DEL FIUME.

Il Gange, chiamato dai credenti **Indù Ganga Ma** o **madre Gange**, è il fiume sacro d'India.

Lungo le rive di questo fiume si trovano numerosi luoghi sacri per gli indù tra cui **Haridwar** e soprattutto **Varanasi** che viene raggiunta ogni anno da più di un milione di pellegrini.

- PER GLI INDÙ LA VITA NON È COMPLETA SE ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA NON SI FA UN BAGNO NEL GANGE.
- QUASI TUTTE LE FAMIGLIE, INFATTI, HANNO A CASA UNA BOCCETTA DI ACQUA DEL FIUME SACRO CHE VIENE FATTA BERE AI FAMILIARI MORENTI PER RIPULIRE LA LORO ANIMA E A QUELLI MALATI PER CURARLI.
- LE SUE ACQUE HANNO IL DONO DI LAVARE I PECCATI E CONDUCONO VERSO LA SALVEZZA. NOTA È INFATTI LA TRADIZIONE DEL «**BAGNO SACRO**»
- SONO ANCHE MOLTI I CREDENTI CHE AFFIDANO AL GANGE LE CENERI DEI LORO CARI PER FAR SALIRE AL CIELO LA LORO ANIMA.

- QUANDO I FEDELI SI RECANO AL GANGE COMPIONO UN **RITUALE:** RACCOLGONO L'ACQUA CON LE MANI, LE ALZANO AL CIELO E LA LASCIANO CADERE DI NUOVO NEL FIUME. LASCIANO POI DELLE OFFERTE FACENDOLE GALLEGGIARE NEL FIUME, PRINCIPALMENTE **PETALI DI ROSA, INCENSI E CANDELE**.

I RITUALI SI SVOLGONO SULLE FAMOSE **GHAT**, LE GRADINATE CHE DAGLI EDIFICI ARRIVANO DIRETTE AL FIUME. IMBARCAZIONI PORTANO I PELLEGRINI DA UN **GHAT** ALL'ALTRO, SOTTO DEI PARASOLE SI TROVANO **INDOVINI, ASTROLOGI E SACERDOTI CHE OFFICIANO RITI, FANNO PREVISIONI E INTERCEDONO CON LE DIVINITÀ.**

INQUINAMENTO DEL GANGE

400 MILIONI DI PERSONE, OLTRE UN TERZO DELLA POPOLAZIONE INDIANA, UTILIZZANO LE ACQUE DEL GANGE E DEI SUOI OTTO AFFLUENTI PER USO DOMESTICO, AGRICOLO E RITUALE.

OGNI GIORNO **TRE MILIARDI DI LITRI DI LIQUAMI URBANI** FINISCONO NEL GANGE, DEI QUALI **SOLO IL 45%VIENE** TRATTATO.

IL FIUME È CONTAMINATO DA LIVELLI DI COLIBATTERI E VIRUS MIGLIAIA DI VOLTE SUPERIORI AI LIMITI, CAUSA DI MALATTIE GASTROINTESTINALI, EPATITI, PARASSITOSI, COLERA E DIARREA, CHE IN INDIA UCCIDONO MIGLIAIA DI BAMBINI OGNI ANNO.

MOLTE DELLE CITTÀ INDIANE **NON HANNO UN'ADEGUATA RETE FOGNARIA** O MANCANO DEL TUTTO GLI ALLACCI AGLI **STP (SEWAGE TREATMENT PLANT).**

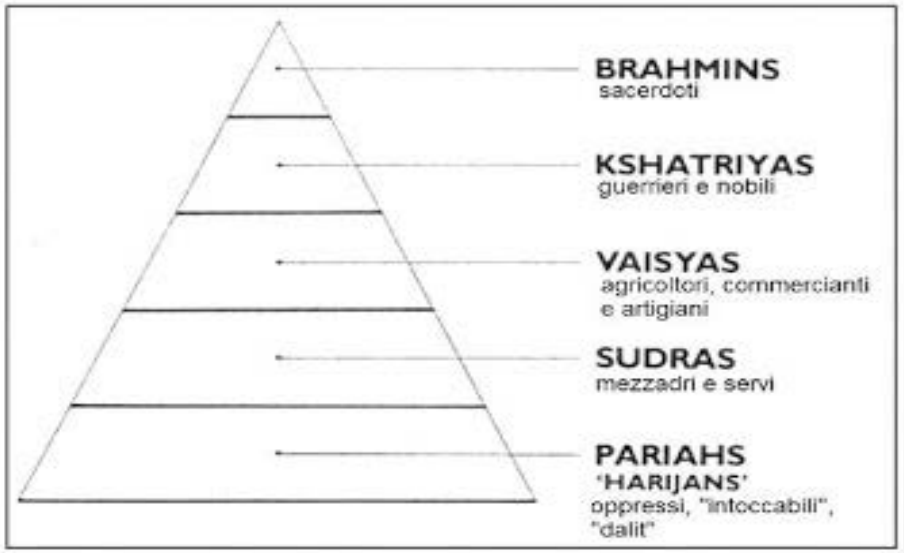
LE CONCERIE, DISTILLERIE E FABBRICHE DI CARTA E ZUCCHERO CHE COSTELLANO LA PIANURA GANGETICA CONTAMINANO I FIUMI CON METALLI PESANTI, AGENTI CHIMICI E SOSTANZE TOSSICHE NON SMALTIBILI.

ALTRI INQUINANTI PROVENGONO DALLE **ACQUE REFLUE DELL'AGRICOLTURA**, ANCORATA A SCHEMI IRRIGATIVI ARCAICI E POCO SOSTENIBILI.

KUMBH MELA

- IL KUMBH MELA È UN GRANDE FESTIVAL INDIANO DEFINITO COME "**IL PIÙ GRANDE RADUNO RELIGIOSO AL MONDO**".
- SI TRATTA DI UN **PELLEGRINAGGIO DI MASSA** VERSO I FIUMI SACRI, GANGE E YAMUNA, **PER LAVARE VIA I PECCATI E PURIFICARSI**.
- SI CELEBRA OGNI **12 ANNI** A **ALLAHABAD.**
- QUESTA RICORRENZA COINVOLGE DAI **70 AI 100 MILIONI DI PELLEGRINI** CHE GIUNGONO PRESSO IL FIUME CON TRATTORI E CARRI TRAINATI DA BUOI, PREVALENTEMENTE DECORATI IN ARANCIONE.
- LE CELEBRAZIONI DURANO **155 GIORNI A PARTIRE DA GENNAIO**, E PREVEDONO SEI GIORNI DI ABLUZIONI.
- **ORIGINI MITICHE**: DURANTE UNA BATTAGLIA TRA DEMONI E DIVINITÀ PER LA CONQUISTA DEL **KUMBH**, LA BROCCA CHE CONTENEVA **L'AMRIT,** IL NETTARE DELL'IMMORTALITÀ, QUATTRO GOCCE DEL PREZIOSO FLUIDO CADDERO SULLA TERRA, ESATTAMENTE A **ALLAHABAD, HARIDWAR, NASIK E UJJAIN,** CHE DIVENNERO PER QUESTO CITTÀ SACRE, PUNTO DI CONNESSIONE TRA TERRA E CIELO.

IL SISTEMA DELLE CASTE IN INDIA



- TRADIZIONALMENTE LA SOCIETÀ INDIANA ERA BASATA SULLE CASTE: UN **SISTEMA PIRAMIDALE** DI IN CUI L'APPARTENENZA A UNA CERTA CASTA ERA **EREDITARIA** E DETERMINAVA TUTTO, DAL TIPO DI LAVORO CHE UNA PERSONA AVREBBE POTUTO FARE ALLE PERSONE CHE AVREBBE POTUTO SPOSARE.
- LE PERSONE APPARTENENTI ALLE CASTE PIÙ BASSE ERANO POVERE E OPPRESSE E ALLORA LA COSTITUZIONE INDIANA SCRITTA NEGLI ANNI CINQUANTA, ALLA FINE DELLA DOMINAZIONE INGLESE, **PROIBÌ IL SISTEMA DELLE CASTE** E IN PARTICOLARE LA DISCRIMINAZIONE DEGLI "INTOCCABILI", LE PERSONE NON APPARTENENTI A NESSUNA CASTA, CHE VIVEVANO IN UNO STATO DI SEGREGAZIONE SOCIALE E POLITICA.

LINK DA CONSULTARE

https://www.repubblica.it/solidarieta/diritti-umani/2014/08/19/news/india_india_caste_costretto_a_pulire_rifiuti_umano_pulizia_manual_insiste_con_supporto_funzionari_locali_-9409

https://www.manuelmarangoni.it/onemind/3435/caste-india-rigida-tradizione-millenaria/

GHANDI
IL PADRE DELL'INDIPENDENZA INDIANA

- Gandhi nasce il **2 ottobre 1869** a Porbandar, una città dell'India occidentale.
- Frequenta High School e College a Mumbai, per poi imbarcarsi per Londra allo scopo di ottenere l'abilitazione alla professione legale.
- Si reca per **affari in Sudafrica**, dove, per la prima volta, viene in contatto con la schiavitù.
- Nel 1894, all'età di 24 anni fonda il **Natal Indian Congress.**
- **Il digiuno**, come mezzo di purificazione e di autodominio.
- La **non violenza e la disobbedienza civile**
- La **marcia del sale**

- HTTPS://WWW.CORRIERE.IT/CULTURA/LEPAROLE/BIOGRAFIE/GANDHI_D731A50C-8870-11E1-989C-FD70877D52AC.SHTML
- HTTPS://WWW.YUMPU.COM/IT/DOCUMENT/READ/19639883/EH-ERIKSON-GANDHI-E-LA-MARCIA-DEL-SALE-FABBRI-EDITORI

MADRE TERESA DI CALCUTTA
LA MATITA DI DIO

- HTTPS://BIOGRAFIEONLINE.IT/BIOGRAFIA-MADRE-TERESA
- HTTPS://WWW.VATICAN.VA/NEWS_SERVICES/LITURGY/SAINTS/NS_LIT_DOC_20031019_MADRE-TERESA_IT.HTML
- HTTPS://IT.CHURCHPOP.COM/12-COSE-FORSE-NON-SAPEVI-MADRE-TERESA-CALCUTTA/
- HTTPS://WWW.FOCUS.IT/CULTURA/STORIA/MADRE-TERESA-DI-CALCUTTA-STORIA-DI-UNA-SANTA-MODERNA

INDIA E TECNOLOGIA: BANGALORE LA SILYCON VALLEY INDIANA

IL NOME DI **BANGALORE** È ORMAI DA ANNI LEGATO ALL'INFORMATION TECHNOLOGY E ALL'INDUSTRIA DELL'ALTA TECNOLOGIA CHE PROPRIO NELLA GRANDE CITTÀ INDIANA TROVA UNO DEI POLI DI MASSIMA VIVACITÀ DEL MONDO.

L'INDIA SFORNA IL PIÙ GRANDE NUMERO DI INGEGNERI AL MONDO E HA IL PIÙ ELEVATO NUMERO DI BAMBINI CHE NON VANNO A SCUOLA. CREA 2 MILIONI DI LAUREATI ALL'ANNO, MA UN TERZO DELLA POPOLAZIONE È ANALFABETA.

IL 10% DEGLI STUDENTI ARRIVA ALL'**UNIVERSITÀ**. SETTE ISTITUTI INDIANI DI TECNOLOGIA (IIT) PRODUCONO **INGEGNERI E SCIENZIATI DI FAMA MONDIALE**. CI SONO OLTRE 1000 UNIVERSITÀ DI INGEGNERIA, ALTRETTANTI ISTITUTI DI INFORMATICA E 291 UNIVERSITÀ.

SE FINO AGLI ANNI '90 MOLTI GENITORI INDIGENTI NON MANDAVANO I FIGLI A SCUOLA PERCHÉ NON NE VEDEVANO L'UTILITÀ, CON LE RIFORME DI APERTURA ECONOMICA E LO SCOPPIO DEL BOOM DELL'INFORMATION TECHNOLOGY, LA CONNESSIONE TRA SCUOLA E LAVORO È DIVENTATA EVIDENTE. A TUTTI. UNA DISCRETA CONOSCENZA TECNICA E DELL'INGLESE SEMBRANO ESSERE LE CHIAVI PER L'EMANCIPAZIONE ECONOMICA E SOCIALE.

BOLLYWOOD

- L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA INDIANA, DEFINITA CON IL TERMINE BOLLYWOOD, DALLA **FUSIONE DI BOMBAY ED HOLLYWOOD**, È UNA DELLE CINEMATOGRAFIA PIÙ IMPORTANTI DEL MONDO.
- POCO CONOSCIUTA AL DI FUORI DEI CONFINI DELL'INDIA, HA UN MERCATO NOTEVOLE, FATTO DI CENTINAIA DI PELLICOLE PRODOTTE OGNI ANNO, MIGLIAIA DI SALE DI PROIEZIONE E UNO STAR-SYSTEM RICCO DI ATTRICI ED ATTORI DI NOTEVOLE POPOLARITÀ.
- MELODRAMMA, COMMEDIA, CANZONI E COREOGRAFIE, RIPROPONENDO IN FORMA SEMPLIFICATA LE TEMATICHE TIPICHE DELLA TRADIZIONE NARRATIVA INDIANA.

TAJ MAHAL

- E' **CONSIDERATA UNA DELLE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO MODERNO**.
- NEL 1983 RICONOSCIUTO DALL' UNESCO COME PATRIMONIO DELL'UMANITÀ.
- **L'IMPERATORE SHAH JAHAN** NEL **1631** FECE EDIFICARE QUESTO CAPOLAVORO SENZA EGUALI COME **MAUSOLEO** PER LA MOGLIE ARJUMAND BANU, PIÙ NOTA CON L'APPELLATIVO (DA CUI L'EDIFICIO PRENDE IL NOME) DI MUMTAZ MAHAL, MORTA DOPO AVER DATO ALLA LUCE UNA BAMBINA, MENTRE SEGUIVA IL MARITO IN UNA CAMPAGNA MILITARE NEL SUD DELL'INDIA.
- **I LAVORI, INIZIATI NEL 1631, CONTINUARONO SENZA INTERRUZIONE PER DICIASSETTE ANNI E RICHIESERO IL LAVORO DI OLTRE 20.000 OPERAI E OLTRE 1.000 ELEFANTI.**
- **MATERIALI UTILIZZATI: IL TUFO ROSSO E IL MARMO BIANCO; PIETRE RARE QUALI: LA GIADA E IL CRISTALLO; MA ANCHE: IL TURCHESE, I LAPISLAZZULI E IL CRISOLITO; NONCHÉ: LE CONCHIGLIE, IL CORALLO E LA MADREPERLA.**
- LA LEGGENDA VUOLE CHE A REALIZZARLO SIA STATO L'ARCHITETTO USTAD 'ISA. NELLA STESSA LEGGENDA SI NARRA CHE, AL COMPLETAMENTO DEI LAVORI, SHAH JAHAN ABBIA FATTO **TAGLIARE LE MANI AI CAPOMASTRI, ACCECARE I CALLIGRAFI E DECAPITARE L'ARCHITETTO PERCHÉ NESSUNO DI LORO POTESSE PIÙ CREARE UN SECONDO EDIFICIO SIMILE.**